



El Butlletí dels Socis

OCTUBRE 2021

Classe magistral amb:



TAUNO KANGRO

L'artista Tauno Kangro (Tallinn, 1966), un dels escultors estonis contemporanis més rellevants, va impartir, el passat divendres 22 d'octubre, una classe magistral durant la qual va compartir amb els socis assistents la seva àmplia experiència i coneixements en l'art escultòric.

Amb una sòlida formació, tant artística com pedagògica, Tauno Kangro, format a l'Acadèmia de les Arts d'Estònia, on es va especialitzar en escultura, és des del 1993 un dels escultors més significatius d'Estònia, especialment conegut pels seus grans monuments escultòrics, freqüentment inspirats a la cultura i tradicions bàltiques, com algunes de les seves més conegudes creacions: la figura de *Suur Tõll*, un gegant de la mitologia estonia, i la seva esposa Piret, a l'illa de Saaremaa; l'escultura de bronze *Linna hing* (L'esperit de la ciutat), erigida a la plaça del ajuntament de Kiel (Alemanya) o el *Teletorni monument* (de granit i bronze) al peu de la torre de televisió de Tallinn, al districte de Pirita.



L'escultor, que sol treballar materials com ara bronze, granit o dolomita, és amo d'un estil propi que combina la fascinació dels elements mitològics –un dels temes recurrents– amb el realisme. Molt inspirat en les antigues tradicions, tant del seu país, com d'Escandinàvia, reconeix que gran part dels seus treballs, especialment els monumentals, estan poderosament influenciats per l'obra de Friedrich Reinhold Kreutzwald, *Kalevipoeg*, un dels exponents més grans de l'èpica nacional estonia.

L'escultor Tauno Kangro durant la classe magistral (foto de l'esquerra) i signant al llibre d'honor del Cercle (foto superior).



EXPOSICIÓ «PREMI AGBAR CIUTAT DE BARCELONA» L'exposició de les obres seleccionades es podrà visitar fins al 14 de novembre a la Sala Güell



Recurrente, Isabel Rabassa

Resultats del concurs PREMI AGBAR CIUTAT DE BARCELONA 2021

Primer Premi:

Recurrente - Isabel Rabassa

Accèssit de Pintura:

ST-04 - Miquel Serratos Carbonell

Accèssit de Xilografia:

Interval silencios II - Marina Fraga

Accèssit de Fotografia:

Barquito de papel - Rosalía Bronstein Martínez



ST-04, Miquel Serratos Carbonell



El Boletín de los Socios

OCTUBRE 2021

Clase magistral con:



TAUNO KANGRO

El artista Tauno Kangro (Tallin, 1966), uno de los escultores estonios contemporáneos más relevantes, impartió, el pasado viernes 22 de octubre, una clase magistral durante la cual compartió con los socios asistentes su amplia experiencia y conocimientos en el arte escultórico.

Con una sólida formación tanto artística como pedagógica, Tauno Kangro, formado en la Academia de las Artes de Estonia, donde se especializó en escultura, es desde 1993 uno de los escultores más significativos de Estonia, siendo especialmente conocido por sus grandes monumentos escultóricos, frecuentemente inspirados en la cultura y tradiciones bálticas, como algunas de sus más conocidas creaciones: la figura de *Suur Tõll*, un gigante de la mitología estonia, y su esposa Piret, en la isla de Saaremaa; la escultura de bronce *Linna hing* (El espíritu de la ciudad), erigida en la plaza del ayuntamiento de Kiel (Alemania) o el *Teletorni monument* (de granito y bronce) al pie de la torre de televisión de Tallin, en el distrito de Pirita.



El escultor, que suele trabajar materiales como bronce, granito o dolomita, es dueño de un estilo propio que combina la fascinación de los elementos mitológicos –uno de sus temas recurrentes– con el realismo. Muy inspirado en las antiguas tradiciones, tanto de su país, como de Escandinavia, reconoce que gran parte de sus trabajos, especialmente los monumentales, están poderosamente influenciados por la obra de Friedrich Reinhold Kreutzwald, *Kalevipoeg*, uno de los mayores exponentes de la épica nacional estonia.



Arriba: El artista Tauno Kangro. Foto cortesía del artista.
Abajo: El escultor, junto a una de sus obras monumentales. Põltsamaa (Estonia)

EXPOSICIÓN «PREMIO AGBAR CIUDAD DE BARCELONA»

La exposición de las obras seleccionadas podrá visitarse hasta el 14 de Noviembre en la Sala Güell



Barquito de papel, Rosalía Bronstein

Resultados del concurso

PREMIO AGBAR CIUDAD DE BARCELONA 2021

Primer Premio:

Recurrente - Isabel Rabassa

Accésit de Pintura:

ST-04 - Miquel Serratos Carbonell

Accésit de Xilografía:

Interval silenciós II - Marina Fraga

Accésit de Fotografia:

Barquito de papel - Rosalía Bronstein Martínez



Interval silenciós II, Marina Fraga