

INAUGURACIÓ DEL NOU ESTUDI DE FOTOGRAFIA



Acte de presentació del nou estudi de fotografia al Saló dels Atlants i obra de Jean-François Rauzier (foto inferior).

La fotografia, com a art visual en constant renovació, és una de les disciplines artístiques actualment més atractives, per la gran quantitat d'eines que ofereix, la seva incessant evolució tecnològica i el seu magnífic poder de captació del moment. És a més, una pràctica socialment molt estesa i valorada, però que requereix, per al seu exercici professional, de bona formació i sentit artístic.

Des del Cercle s'ha treballat incansablement i amb molt d'esforç per incorporar la secció de fotografia com una disciplina més dins la seva estructura d'arts plàstiques i visuals. S'ha produït així un gran nombre d'exposicions extraordinàries per anar normalitzant la presència d'aquesta pràctica artística, organitzant exposicions com la de *Picasso íntim, vist per Edward Quinn i André Villers, ROMÍS - dones*, de Jacques Léonard, o la recentment exposada *WOMAN*, de National Geographic, entre moltes més, i que han rebut els elogis i aclamacions del públic visitant i de la crítica especialitzada. Cal destacar que la fotografia també s'ha anat produïnt a tenir un paper destacat en els concursos com el «Ciutat de Barcelona», «Sant Jordi», o fins i tot al «Saló Anual d'Art», d'on va sorgir la idea de creació d'un taller-estudi de fotografia. Així, fomentat per un grup de socis amb la il·lusió i la determinació de desenvolupar i executar aquesta magnífica iniciativa, ens vam posar a treballar conjuntament, donant com a resultat el nou estudi-taller de fotografia que s'acaba d'inaugurar, en una aposta per la innovació i la creació digital d'obres d'art. L'espai ha estat equipat amb quatre llocs de treball, proveïts cadascun d'un monitor bidi-reccional de 27 polzades (horitzontal-vertical), una mini CPU amb ports USB i targetes micro, teclat i ratolí sense fil. Les quatre estacions de treball comparteixen una impressora HP a color que gestiona formats de fins a DIN A3. Tots els ordinadors disposen de Wifi i tenen instal·lada la suite de Photoshop íntegra de forma individual.

Aquest estudi permetrà a tots els socis que així ho desitgin, poder endinsar-se i practicar en l'apassionant món de la fotografia digital, mitjançant el coneixement i accés a eines amb les quals poder expressar-se a través de la imatge. Durant la jornada d'inauguració, es va fer la presentació al Saló dels Atlants amb l'exclusiva exhibició d'una excelsa obra fotogràfica de l'autor Jean-François Rauzier, cedida per a l'ocasió per Bert Van Zetten, propietari de les Galeries Vila de l'Art, per passar a continuació a visitar les noves instal·lacions, on molts socis es van mostrar interessats pels tallers i el seu funcionament.

Amb l'objecte clar de donar-lo a conèixer a través de plataformes i xarxes, agrair la iniciativa dels germans Jesús i Josep Anton Gutiérrez, que van crear un vídeo promocional del nou espai. Aquest vídeo pot ser visualitzat clicant sobre la foto superior, o des d'aquest mateix enllaç:

[Enllaç a el vídeo promocional del nou estudi fotogràfic del RCA](#)

Premi AGBAR Ciutat de Barcelona 2021

El Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art, acaba de convocar la tercera edició del Premi Internacional d'Art «Premi AGBAR Ciutat de Barcelona 2021», dotat amb 10.000 euros i una beca valorada en 2.000 euros per al curs «Panorama d'Art», impartit per l'IBA, per a l'artista guanyador, així com mencions d'honor per a cada disciplina (dibuix, pintura, escultura, fotografia, gravat, etc.) i un fons per a adquisició d'obres. El jurat, en aquesta edició, estarà format per Emmanuel Guigon (director del Museu Picasso de Barcelona), Juan Manuel Bonet (exdirector del IVAM, MNCARS i Institut Cervantes), Miguel Marcos (galerista), Àngela Molina (crítica d'art de *El País*) i Eugènia Balcells (artista i docent). D'entre totes les obres presentades, el jurat preseleccionarà les que optaran a premi, i que seran posteriorment exposades, del 19 d'octubre al 15 de novembre de 2021, a la Sala Güell de la nostra seu. Accés a les bases [aquí mateix](#).





El Boletín de los Socios

JUNIO 2021

INAUGURACIÓN DEL NUEVO ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA



Arriba: visita al nuevo taller de fotografía

La fotografía, como arte visual en constante renovación, es una de las disciplinas artísticas actualmente más atractivas, por la gran cantidad de herramientas que ofrece, su incesante evolución tecnológica y su magnífico poder de captación del momento. Es, además, una práctica socialmente muy extendida y valorada, pero que requiere, para su ejercicio profesional, de buena formación y sentido artístico.

Desde el Cercle se ha trabajado incansablemente, y con mucho esfuerzo, para poder incorporar la sección de fotografía como una disciplina más dentro de su estructura de artes plásticas y visuales. Se ha prodigado así un gran número de exposiciones extraordinarias para ir normalizando la presencia de esta práctica artística, organizándose exposiciones como la de *Picasso íntimo, visto por Edward Quinn y André Villers*, *ROMÍs - donec*, de Jacques Léonard, o la recientemente expuesta *WOMAN*, de National Geographic, entre muchas más, y que han recibido los elogios y aclamaciones del público visitante y de la crítica especializada. Hay que destacar que la fotografía también se ha ido prodigando en tener un papel destacado en los concursos como el «Ciutat de Barcelona», «Sant Jordi», o incluso en el «Saló Anual d'Art», de donde surgió la idea de creación de un taller-estudio de fotografía. Así, fomentado por un grupo de socios con la ilusión y la determinación de desarrollar y ejecutar esta magnífica iniciativa, nos pusimos a trabajar conjuntamente, dando como resultado el nuevo estudio-taller de fotografía que se acaba de inaugurar, en una apuesta por la innovación y la creación digital de obras de arte. El espacio ha sido equipado con cuatro puestos de trabajo, provistos cada uno de un monitor bidireccional de 27 pulgadas (horizontal-vertical), una mini CPU con puertos USB y tarjetas micro, teclado y ratón inalámbricos. Las cuatro estaciones de trabajo comparten una impresora HP en color que gestiona formatos de hasta DIN A3. Todos los ordenadores disponen de Wifi y tienen instalada la suite de Photoshop íntegra de forma individual.

Este estudio permitirá a todos los socios que así lo deseen, poder adentrarse y practicar en el apasionante mundo de la fotografía digital, mediante el conocimiento y acceso a herramientas con las que poder expresarse a través de la imagen. Durante la jornada de inauguración, se hizo la presentación en el Salón de los Atlantes con la exclusiva exhibición de una excelsa obra fotográfica del autor Jean-François Rauzier, cedida para la ocasión por Bert Van Zetten, propietario de las Galerias Villa del Arte, para pasar a continuación a visitar las nuevas instalaciones, donde muchos socios se mostraron interesados por los talleres y su funcionamiento.

Con el objeto claro de darlo a conocer a través de plataformas y redes, agradecer la iniciativa de los hermanos Jesús y Josep Anton Gutiérrez, quienes crearon un vídeo promocional del nuevo espacio. Este vídeo puede ser visualizado clicando sobre la foto superior, o desde este mismo enlace: [Enlace al vídeo promocional del nuevo estudio fotográfico del RCA](#)

Premio AGBAR Ciudad de Barcelona 2021

El Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art, acaba de convocar el Premio Internacional de Arte «Premio AGBAR Ciudad de Barcelona 2021», dotado con 10.000 euros y una beca valorada en 2.000 euros para el curso «Panorama de Arte», impartido por el IBA, para el artista ganador, así como menciones de honor para cada disciplina (dibujo, pintura, escultura, fotografía, grabado, etc.) y un fondo para adquisición de obras. El jurado, en esta edición, estará formado por Emmanuel Guigon (director del Museo Picasso de Barcelona), Juan Manuel Bonet (exdirector del IVAM, MNCARS e Instituto Cervantes), Miguel Marcos (galerista), Ángela Molina (crítica de arte de *El País*) y Eugènia Balcells (artista y docente). De entre todas las obras presentadas, el jurado preseleccionará aquellas que optarán a premio, y que serán posteriormente expuestas, del 19 de octubre al 15 de noviembre de 2021, en la Sala Güell de nuestra sede. Acceso a las bases [aquí mismo](#).

