



# El Butlletí dels Socis

MAIG 2021

## EXPOSICIÓ COL·LECTIVA SANT JORDI 2021



Fidels a una de les nostres cites expositives més tradicionals, aquest mes d'abril va ser celebrada l'edició 2021 de l'exposició col·lectiva Sant Jordi 2021, exclusiva per a socis. Des de fa tres anys, aquesta exposició es realitza en col·laboració amb «Hereves de Maria Jesús de Sola», que atorga el primer premi en memòria de qui va ser sòcia del RCA durant 63 anys, i va ostentar el càrrec de Secretària de la Junta de Govern durant dècades. El jurat, presidit per J. F. Bentz i J. Abelló, tots dos sense opció a vot, va estar compost pel galerista Benito Padilla, Núria Poch, directora del Museu d'Art Contemporani de Mataró, i Bert van Zetten, director de Vila de l'Art Galleries.

### ARTISTES GUARDONATS SANT JORDI 2021

- ☞ 1r Premi: FRANCESC X. GUINART  
*Montserrat; Literària.* Tinta s/ paper de diari
- ☞ 2n Premi: JAIRO BETBESÉ  
*Fauna antisèptica.* Retolador s/ paper
- ☞ 3r Premi: MIMOSA GOSENI  
*La vida.* Tècnica mixta

◀ Exposició col·lectiva Sant Jordi 2021

## EXPOSICIÓ HOMENATGE AL MESTRE EIJI KAJI

Artista referent entre tots els socis del Reial Cercle Artístic, va néixer un 22 de setembre de 1941 a Sàngawa, a l'illa de Shikoku, part d'un arxipèlag ubicat en el mar Seto Naikai, conegut també com el Mediterrani japonès. Kaji va esdevenir vincle i nexa de dos mars, de dos mons, de dues cultures, que a priori ens poden semblar molt distants i diferents però que, en la seva essència, tenen molts punts de confluència i semblança, i això ho simbolitzava el nostre Kaji. En la dècada dels 60, i després d'uns anys de treballar en una impremta al Japó, prendrà la decisió ferma de dedicar-se a la seva gran passió i forma de vida: l'art. Els seus dibuixos ens recorden el que ell anomenava «pintura blanca», originada a partir del «sho» o cal·ligrafia japonesa. Kaji entendrà la pintura com un tot, com un principi vital d'existència, de l'espiritual, de l'entorn, de l'energia, del cosmos. El tindrem en la nostra memòria i en el nostre cor per la profunda serenor, saviesa i amistat que sempre ens va exemplificar. Fins sempre mestre: EIJI KAJI.

J. Fèlix Bentz Oliver (extracte del text de presentació del catàleg de l'exposició)



Presentació de l'exposició homenatge al mestre Eiji Kaji

## 7ª TRIENNAL INTERNACIONAL DE L'AQUAREL·LA:

La Fundació Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo de Santa Marta, a Colòmbia, ha convidat, per quarta vegada, al Reial Cercle Artístic de Barcelona, a participar en la setena Triennial Internacional de l'Aquarel·la, que enguany ha comptat amb la participació d'associacions de quinze països, que es donaran cita al museu de la històrica Quinta de San Pedro Alejandrino. En aquesta ocasió, i com que només poden participar cinc artistes, la selecció ha recaigut en els socis Emilia Castañeda, Martha Caycedo, Andreu Aguilar, Rafael Casas i Josep Cruañas. L'exhibició, que en aquest 2021 arriba als seus 18 anys, segueix consolidant-se com reconeguda plataforma d'exposició d'una de les tècniques d'art més antigues de la història. El país convidat en aquesta nova edició ha estat el Brasil. El primer premi ha estat concedit a un artista de l'Agrupació Aquarel·lista de València, Miguel Tarracón, amb la seva aquarel·la titulada *Port fictici*; i de les cinc mencions especials atorgades, una d'elles ha recaigut en el nostre soci Rafael Casas, per la seva obra *Lahore*. La Triennial és un projecte recolzat pel Ministeri de Cultura de Colòmbia, dins el Programa Nacional de Concertació Cultural.



Exposició 7ª Triennial Internacional de l'Aquarel·la



# El Boletín de los Socios

MAYO 2021

## EXPOSICIÓN COLECTIVA SAN JORDI 2021



Fieles a una de nuestras citas expositivas más tradicionales, este mes de abril fue celebrada la edición 2021 de la exposición colectiva **San Jordi 2021**, exclusiva para socios. Desde hace tres años, esta exposición se realiza en colaboración con «Herederas de María Jesús de Sola», que otorga el primer premio en memoria de quien fue socia del RCA durante 63 años, y ostentó el cargo de Secretaria de la Junta de Gobierno durante décadas. El jurado, presidido por J. F. Bentz y J. Abelló, ambos sin opción a voto, estuvo compuesto por el galerista Benito Padilla, Núria Poch, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Mataró, y Bert van Zetten, director de Villa del Arte Galleries.

### ARTISTAS GALARDONADOS SAN JORDI 2021

- 1<sup>er</sup> Premio: FRANCESC X. GUINART  
*Montserrat; Literària.* Tinta s/ papel de diari
- 2<sup>o</sup> Premio: JAIRO BETBESÉ  
*Fauna antisèptica.* Rotulador s/ papel
- 3<sup>o</sup> Premio: MIMOSA GOSENI  
*La vida.* Técnica mixta

← Presentación de la exposición colectiva San Jordi 2021

## EXPOSICIÓN HOMENAJE AL MAESTRO EIJI KAJI

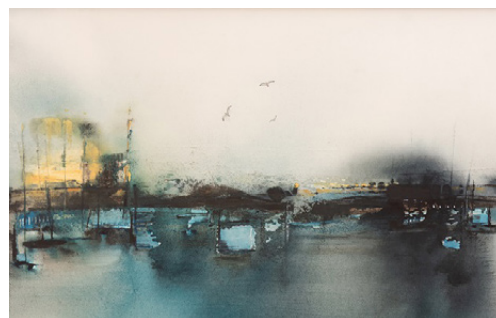
Artista referente entre todos los socios del Reial Cercle Artístic, nació un 22 de septiembre de 1941 en Sàngawa, en la isla de Shikoku, parte de un archipiélago ubicado en el mar Seto Nakai, conocido también como el Mediterráneo japonés. Kaji se convirtió en vínculo y nexo de dos mares, de dos mundos, de dos culturas, que a priori nos pudieran parecer muy distantes y diferentes pero que, en su esencia, tienen muchos puntos de confluencia y semejanza, y era eso lo que simbolizaba nuestro Kaji. En la década de los 60, y tras unos años de trabajo en una imprenta en el Japón, tomó la firme decisión de dedicarse a su gran pasión y forma de vida: el arte. Sus dibujos nos recuerdan lo que él denominaba «pintura blanca», originada a partir del «sho» o caligrafía japonesa. Kaji entenderá la pintura como un todo, como un principio vital de existencia, de lo espiritual, del entorno, de la energía, del cosmos. Lo mantendremos vivo en nuestra memoria y en nuestro corazón por la profunda serenidad, sabiduría y amistad, que siempre nos demostró. Hasta siempre maestro: EIJI KAJI.

J. Fèlix Bentz Oliver (extracto del texto de presentación del catálogo de la exposición)



## 7ª TRIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA:

La Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo de Santa Marta, en Colombia, ha invitado, por cuarta vez, al Reial Cercle Artístic de Barcelona, a participar en la séptima Trienal Internacional de la Acuarela, que este año ha contado con la participación de asociaciones de quince países, que se darán cita en el museo de la histórica Quinta de San Pedro Alejandrino. En esta ocasión, y dado que solamente pueden participar cinco artistas, la selección ha recaído en los socios Emilia Castañeda, Martha Caycedo, Andreu Aguilar, Rafael Casas y Josep Cruañas. La exhibición, que en este 2021 llega a sus 18 años, sigue consolidándose como reconocida plataforma de exposición de una de las técnicas de arte más antiguas de la historia. El país invitado en esta nueva edición ha sido Brasil. El primer premio ha sido concedido a un artista de la Agrupación Acuarelista de Valencia, Miguel Tarracón, con su acuarela titulada *Puerto ficticio*; y de las cinco menciones especiales otorgadas, una de ellas ha recaído en nuestro socio Rafael Casas, por su obra *Lahore*. La Trienal es un proyecto respaldado por el Ministerio de Cultura de Colombia, dentro del Programa Nacional de Concertación Cultural.



*Puerto ficticio*, Miguel Tarracón