



El Butlletí dels Socis

FEBRER 2020

Classe magistral amb:



l'escultor JORGE EGEA

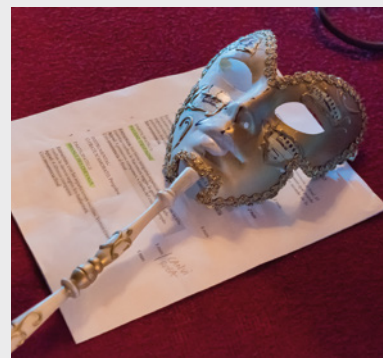


El Reial Cercle Artístic de Barcelona, fidel al seu programa de suport a la formació, organitza i impulsa classes magistrals impartides per professionals de reconeguda trajectòria en l'àmbit de les arts plàstiques, i obertes a tots els socis i simpatitzants interessats en ampliar coneixements en les diferents tècniques mostrades i perfectament explicades amb ajuda d'imatges i demostracions en directe. En aquesta ocasió, la classe va ser impartida per Jorge Egea (Saragossa, 1975), doctor en Belles Arts per la UB, membre del grup GRACMON d'investigació en el Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona i director de l'Institut Català de Recerca en escultura (ICRE).



Carnestoltes Veneciana

Els dies 20 i 21, va tenir lloc, al Saló dels Atlants, la celebració de les tradicionals festes de carnestoltes del Cercle, recreació d'una festa veneciana d'època, amb ball de màscares i danses del segle XVIII, amenitzat per l'orquestra de càmera de l'entitat i la BCN City Ballet. En el concurs de disfresses van resultar guanyadors els socis Jose Maria Pi, Natividad Rodríguez i Silvia Carol.



Cafè tertúlia: Recuperant tradicions

En el seu afany per recuperar algunes de les millors tradicions del passat perquè perdurin en el temps i es transmeten a les noves generacions, el Cercle organitza tertúlies a l'aroma d'un bon cafè per debatre temes d'interès cultural i artístic. Amb la presència de diferents contertulians convidats, i en l'evocador Saló dels Socis, una de les sales nobles de l'entitat, al febrer, el cafè-tertúlia va estar dedicat als Urban Sketchers, col·lectiu internacional d'artistes que dibuixen les ciutats on viuen o per on passen, i va tenir com a convidat Eduardo Vicente, soci de l'entitat i integrant d'un col·lectiu que ha sabut enriquir i posar en valor el dibuix del natural i el quadern il·lustrat de viatge.



Art sobre paper: Desè aniversari

El Reial Cercle Artístic de Barcelona ha presentat la desena exposició realitzada en col·laboració amb el Círculo de Bellas Artes de Madrid i el Col·lectiu Dones d'Aigua, amb 45 obres de gravadors, pintors i dibuixants. La col·laboració entre ambdues entitats va sorgir a partir d'una amistat entre un dels nostres socis més llegendaris, Filiberto González, i Fernando de Manzarbeitia, cap de tallers del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Després de la defunció del primer, l'artista Tacha Chamorro va ser el nexa que va ajudar a reprendre el projecte d'aquesta entrançable mostra conjunta, una magnífica exhibició de diferents tècniques sobre paper: aquarel·la, gravat, serigrafia, linòleum, pastel, tipografia, tinta xinesa i carbonet, entre d'altres.



El Boletín de los Socios

FEBRERO 2020

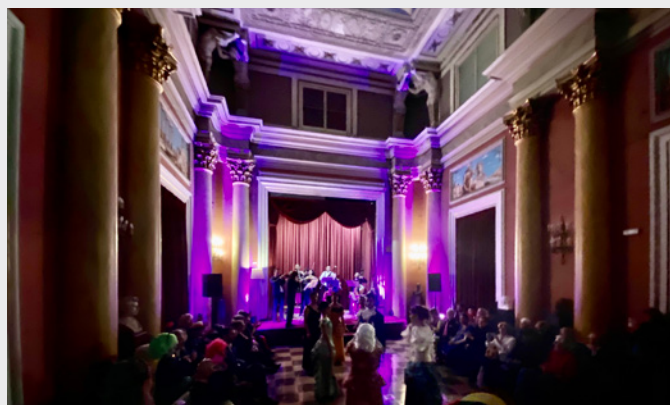
Clase magistral con:



el escultor JORGE EGEA



El Reial Cercle Artístic de Barcelona, fiel a su programa de apoyo a la formación, organiza e impulsa clases magistrales impartidas por profesionales de reconocida trayectoria en el ámbito de las artes plásticas, y abiertas a todos los socios y simpatizantes interesados en ampliar conocimientos en las diferentes técnicas mostradas y perfectamente explicadas con ayuda de imágenes y demostraciones en directo. En esta ocasión, la clase fue impartida por Jorge Egea (Zaragoza, 1975) Doctor en Bellas Artes por la UB, miembro del grupo Gracmon de investigación en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona y director del Instituto Catalán de Investigación en Escultura (ICRE).



Carnaval Veneciano

Los días 20 y 21 tuvo lugar, en el Salón de los Atlantes, la celebración de las tradicionales fiestas de carnaval del Cercle, recreación de una fiesta veneciana de época, con baile de máscaras y danzas del siglo XVIII, amenizado por la orquesta de cámara de la entidad y la BCN City Ballet. En el concurso de disfraces resultaron ganadores los socios Jose Maria Pi, Natividad Rodríguez y Silvia Carol.



Café tertulia: Recuperando tradiciones

En su empeño por recuperar algunas de las mejores tradiciones del pasado para que perduren en el tiempo y se transmitan a las nuevas generaciones, el Cercle organiza tertulias al aroma de un buen café para debatir temas de interés cultural y artístico. Con la presencia de diferentes contertulios invitados, y en el evocador Salón de los Socios, una de las salas nobles de la entidad, en febrero, el café-tertulia estuvo dedicado a los Urban Sketchers, colectivo internacional de artistas que dibujan las ciudades donde viven o por donde pasan, y tuvo como invitado a Eduardo Vicente, socio de la entidad e integrante de un colectivo que ha sabido enriquecer y poner en valor el dibujo del natural y el cuaderno ilustrado de viaje.



Arte sobre papel: Décimo aniversario

El Reial Cercle Artístic de Barcelona ha presentado la décima exposición realizada en colaboración con el Círculo de Bellas Artes de Madrid y el Colectivo Dones d'Aigua, con 45 obras de grabadores, pintores y dibujantes. La colaboración entre ambas entidades surgió a partir de una amistad entre uno de nuestros socios más legendarios, Filiberto González, y Fernando de Manzarbeitia, jefe de talleres del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Tras el fallecimiento del primero, la artista Tacha Chamorro se convirtió en el nexo que ayudó a retomar el proyecto de esta entrañable muestra conjunta, una magnífica exhibición de diferentes técnicas sobre papel: acuarela, grabado, serigrafía, linóleo, pastel, tipografía, tinta china y carboncillo, entre otros.