



El Butlletí dels Socis

GENER 2020

XLVIII SALÓ ANUAL D'ART

Exposició col·lectiva de Nadal



Apostem per la nostra gent

El Reial Cercle Artístic de Barcelona, el vessant acadèmic del qual està encapçalat per l'Institut Barcelonès d'Art, porta anys treballant per a fomentar l'art i la cultura, promocionant i donant suport a activitats dirigides a posar en valor la creativitat i el talent dels i les artistes. El Saló Anual d'Art és una de les més tradicionals exposicions que l'entitat porta dedicant, des de fa ja quaranta-vuit anys, exclusivament als seus socis. El seu principal objectiu, a més de destacar el treball artístic, tant pictòric com escultòric o fotogràfic, dels participants, és estimular la participació i la capacitat creativa. Per a això, cada any es tria un nou jurat, amb l'objecte que els criteris i gustos es renovin, i que els punts de vista a l'hora de seleccionar les obres, siguin diferents i aportin per tant, major interès al certamen. Sent, com és, una entitat privada sense ànim de lucre, totes les accions —desenvolupades i per desenvolupar— van acompanyades d'importants esforços, tots ells dirigits al fet que el Cercle continuï sent, per a tots, i cada vegada amb més presència, el referent que sempre ha estat i pel qual tots hi treballem.



▲ Foto de grup després del lliurament de premis i mencions als artistes seleccionats del XLVIII Saló Anual d'Art

ARTISTES GUARDONATS XLVIII SALÓ D'ART

- ☞ Premi d'aquarel·la - ANDREU AGUILAR
- ☞ Premi de dibuix - MERCÈ TOBELLA
- ☞ Premi d'escultura - JOSEP MARÍN ESCRIGAS
- ☞ Premi de fotografia - LEA CAPELLA
- ☞ Premi de pintura - YULA IVANOVNA
- ☞ Menció Honorífica de dibuix - M^a DOLORS PARDELL
- ☞ Menció Honorífica d'escultura - CARMÉ GIL BEL
- ☞ Menció Honorífica de fotografia - TONI BOLEA
- ☞ Menció Honorífica de pintura - PALMIRA BEA

El Jurat en aquesta XLVIII edició, va estar format per Camèlia Horta, directora d'art de la Galeria Factoria Santa Rosa (Santiago de Chile); Margarita Yarmats, fundadora de la galeria multidisciplinària barcelonina Begemot Art & Fashion, i Josep Bracons, cap de col·leccions del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA). Després de la cerimònia de lliurament de premis, els assistents van poder gaudir d'un concert que va tenir com a convidat a Kai Gleusteen, concertino del Gran Teatre del Liceu, que va dirigir brillantment l'orquestra de corda (Air de Bach per a cordes), i a Catherine Ordonneau, que va interpretar magistralment el concert per a piano i orquestra núm 4, de Ludwig van Beethoven, impecable tret de sortida a l'any 2020, dedicat al compositor alemany, per celebrar el 250è aniversari del seu naixement.



▲ Concert amb motiu de la celebració del XLVIII Saló Anual d'Art i del lliurament de premis i mencions als artistes seleccionats



◀ D'esquerra a dreta:
Premi de fotografia: ¿Y para qué?, de Lea Capella
Premi d'aquarel·la: Navegant amb en Rodin, d'Andreu Aguilar
Premi de dibuix: Quietud, de Mercè Tobella.



El Boletín de los Socios

ENERO 2020

XLVIII SALÓN ANUAL DE ARTE

Exposición colectiva de Navidad



Apostamos por nuestra gente

El Reial Cercle Artístic de Barcelona, cuya vertiente académica está encabezada por el Institut Barcelonès d'Art, lleva años trabajando para fomentar el arte y la cultura, promocionando y apoyando actividades dirigidas a poner en valor la creatividad y el talento de los y las artistas. El Salón Anual de Arte es una de las más tradicionales exposiciones que la entidad lleva dedicando, desde hace ya cuarenta y ocho años, exclusivamente a sus socios. Su principal objetivo, además de destacar el trabajo artístico, tanto pictórico como escultórico o fotográfico, de los participantes, es estimular la participación y la capacidad creativa. Para ello, cada año se elige un nuevo jurado, con el objeto de que los criterios y gustos se renueven, y que los puntos de vista a la hora de seleccionar las obras sean diferentes y aporten por tanto mayor interés al certámen. Siendo, como es, una entidad privada sin ánimo de lucro, todas las acciones —desarrolladas y por desarrollar— van acompañadas de importantes esfuerzos, todos ellos dirigidos a que el Cercle siga siendo, para todos, y cada vez con más presencia, el referente que siempre ha sido y por el que todos trabajamos.



▲ Foto de grupo tras la entrega de premios y menciones a los artistas seleccionados del XLVIII Salón Anual de Arte

ARTISTAS GALARDONADOS XLVIII SALÓN DE ARTE

- ☞ Premio de acuarela - ANDREU AGUILAR
- ☞ Premio de dibujo - MERCÈ TOBELLA
- ☞ Premio de escultura - JOSEP MARÍN ESCRIGAS
- ☞ Premio de fotografía - LEA CAPELLA
- ☞ Premio de pintura - YULA IVANOVNA
- ☞ Mención Honorífica de dibujo - M^a DOLORS PARDELL
- ☞ Mención Honorífica de escultura - CARMÉ GIL BEL
- ☞ Mención Honorífica de fotografía - TONI BOLEA
- ☞ Mención Honorífica de pintura - PALMIRA BEA

El Jurado en esta XLVIII edición, estuvo formado por Camelia Huerta, directora de arte de la Galería Factoria Santa Rosa (Santiago de Chile); Margarita Yarmats, fundadora de la galería multidisciplinar barcelonesa Begemot Art & Fashion, y Josep Bracons, jefe de colecciones del Museo de Historia de Barcelona (MUHBA).

Tras la ceremonia de entrega de premios, los asistentes pudieron disfrutar de un concierto que tuvo como invitado a Kai Gleusteen, concertino del Gran Teatro del Liceo, que dirigió brillantemente la orquesta de cuerda (Air de Bach para cuerdas), y a Catherine Ordroneau, que interpretó magistralmente el concierto para piano y orquesta nº 4, de Ludwig Van Beethoven, impecable pistoletazo de salida al año 2020, dedicado al compositor alemán, para celebrar el 250º aniversario de su nacimiento.



▲ Concierto con motivo de la celebración del XLVIII Salón Anual de Arte y de la entrega de premios y menciones a los artistas seleccionados.



◀ De izquierda a derecha: Premio de escultura: *Artefacto de fabricar dinero*, de Josep Marín Escrigas. Premio de pintura: *Lamiendo la mano de mi ama*, de Yula Ivanovna.